

OMAtsirkus esitab etendust "Pilet kuskile"

12.12.2013

Toimetaja: Mari Kartau

Allikas: Kanuti Gildi SAAL



OMAtsirkus Autor/allikas: Kanuti Gildi SAAL

Tsirkust ei ole eesti kultuurimaastikul kunagi paigutatud etenduskunstide mitmekesisesse perre.

OMAtsirkus on püüdnud tõestada, et tsirkus ei ole tänapäeval enam ainult hobusesõnniku järgi haisev tolmu- ja punase ninaga klounid ja me ei jäta jonn! Me ei varja end teatri kaitsva nimetuse taha, ütleme julgelt välja, et teeme tsirkust. Me teeme tsirkust, mis on kõrge tehnilise tasemega ja võitleb endiselt võrdse koha eest kõigi teiste etenduskunstide seas.

Reede, 13. detsembril kell 18:00 toimub Kanuti Gildi SAALis taas OMAtsirkuse jõuluetenduste sarja etendus "Pilet kuskile".

Omanäoliste lavastustega on OMAtsirkus jõulude eel publikut üllatanud juba kümme aastat. Tsirkuseetendustega, kus kohtuvad erinevad etenduskunstid – tsirkus, tants, teater, muusika jt. "Pilet kuskile" paigutub vormiliselt ja ülesehituselt kaasaegse tsirkusekunsti valdkonda kaasates nii tantsu kui teatrit. Etendajad on supertublid akrobaatikakooli ja OMAtsirkuse lapsed ning noored tsirkuseartistid vanuses 8-18 aastat.

Lavastajateks on kaasaegse tantsu taustaga koreograafid Tiina Mölder ja Helen Reitsnik. Mõlemad koreograafid on olnud pikemalt seotud trupiga Zuga ühendatud tantsijad, nad on teinud tantsuetendusi nii suurtele kui ka lastele. Viimased lastele suunatud etendused on olnud "Võluvärk" Zuga ühendatud tantsijatega (2011) ning "Miia-Milla-Manda lugu" Tantsuteatriga Zick (2012). Zuga lasteetendus "Zuga zuug zuh-zuh-zuh" pälvis 2009. aastal Eesti sõltumatu tantsu auhinna ja 2010. aastal Salme Reegi nimelise teatriauhinna. 2004. aastal auhinnati „ZUGA lastekas” DRAAMAKESE publiku puudutuse auhinnaga ja „ZUGA teeb suure linna” pälvis Eesti teatriauhinna - parim tantsulavastus aastal 2004. Lavastajad ise seletavad etenduse sisu lahti järgmiselt: Omatsirkuse etendus „Pilet kuskile“ on lugu sellest, kuidas üks reisiseltskond peab tegema hädamaandumise üksikul saarel ja mis nendega siis juhtub. See on selline kaasaegne muinasjutt seiklushimulistele lastele ja lapsemeelsetele. Ja „Pilet kuskile“ sellepärast, et soovitud reisisihi asemel satutakse tundmatusse paika ja kogetakse uut ning põnevat. Ehk selleks, et jõuda kuskile, pead sa lunastama pileti kuhugi.

Laste jaoks on see vaatamänguline, äratuntav ja kaasahaarav lugu, kus tähtsal kohal on sõprus, üksteise aitamine ja mõistmine. Sellise seiklusloo aluseks võtmine tsirkuseetendusele tundus ühest küljest turvaline (et on olemas stsenaarium, mida järgida), aga teiselt poolt paras katsumus, et kõiki stseene tsirkusemaailma võtetega täita ning et sellest moodustuks ühtne tervik. Omalt poolt oleme püüdnud lavastusse miksida kaasaegse tantsu elemente, näitlejameisterlikkuse ülesandeid ja soovinud selle kõige juures säilitada mängulusti.